FN-RAY

CONSOLE D'AUTOMATION



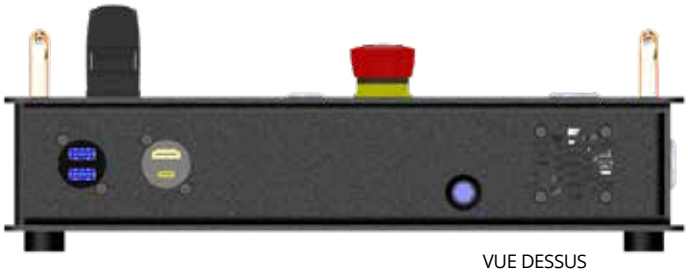
SHOWSDT
Scène Design & Technologie

CONSOLE D'AUTOMATION
FN-RAY

Conçu et fabriqué par **SHOW**SDT, le FN-RAY est le nouveau contrôleur d'automatisation scénique. Pensé pour les environnements professionnels où la fiabilité, la précision et la réactivité sont essentielles, il offre aux opérateurs un contrôle intuitif, efficace et total des mouvements scéniques complexes.

Compact et léger, il est facilement transportable, sans compromis sur la performance : une solution idéale pour les productions en tournée, les installations permanentes, les théâtres, les salles de spectacle et les productions les plus exigeantes. Son interface intuitive combine un écran tactile de 7 po et des commandes physiques dédiées aux fonctions essentielles : GO, STOP, Next Cue, Previous Cue et Jog.

Entièrement compatible avec le logiciel Raynok, le FN-RAY offre un contrôle d'automatisation scénique puissant dans un format portable et convivial pour l'opérateur.



VUE DESSUS



La configuration standard comprend :

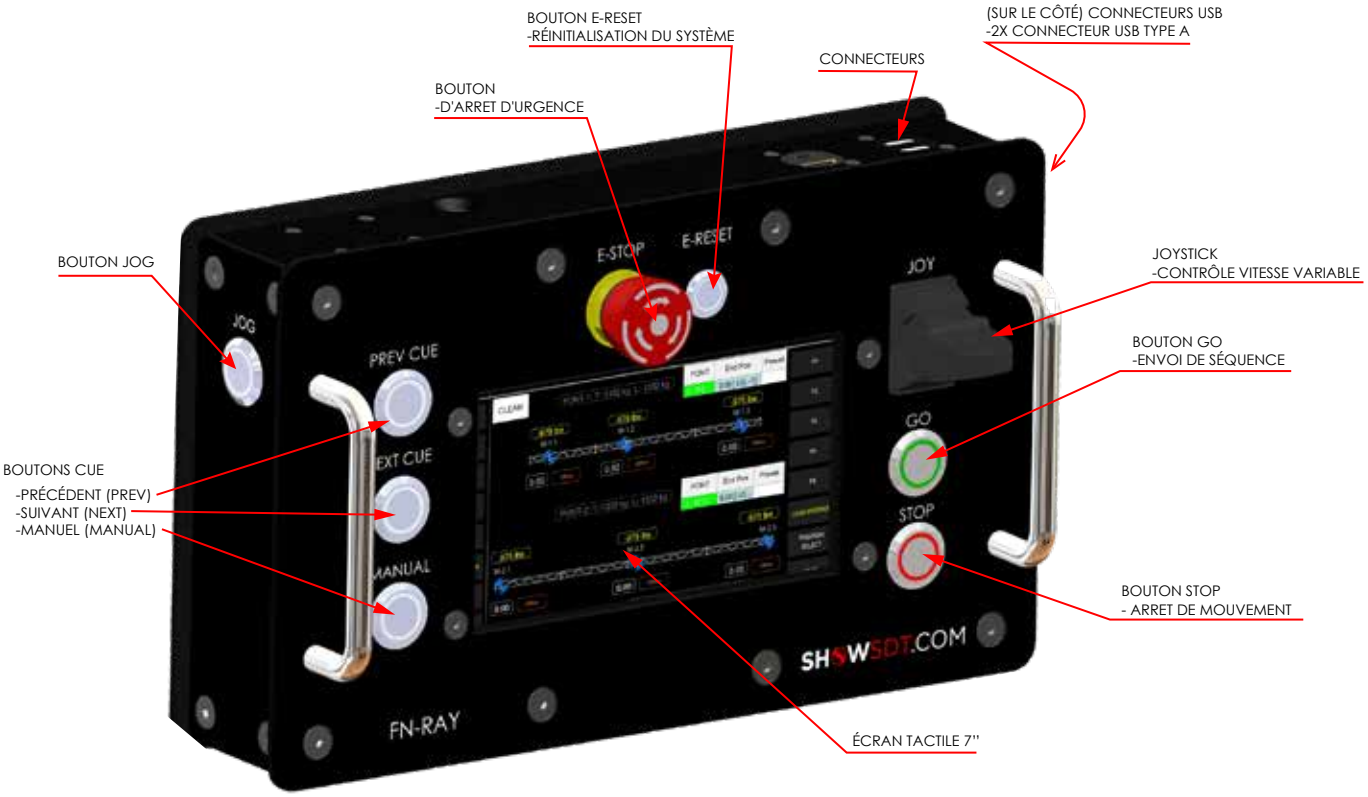
CARACTÉRISTIQUES

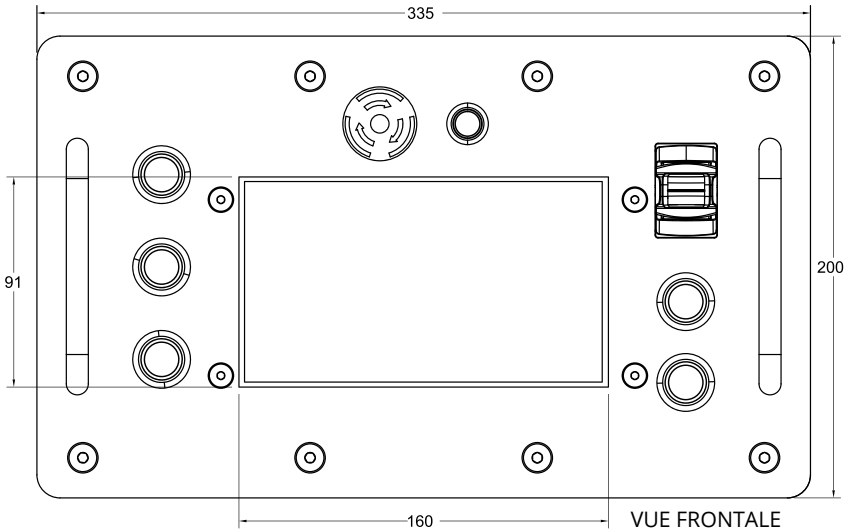
- **Moniteur :** écran tactile de 7 po
- **Boutons :** Go, Stop, Cue : Next, Previous, Jog
- **Systèmes de contrôle de l'arrêt d'urgence :** commandes intégrées actives pour la réinitialisation (RESET)
- **Alimentation :** 24 V, 4 A
- **Compatible avec le logiciel Raynok**
- **Fabriqué par SHOW**SDT

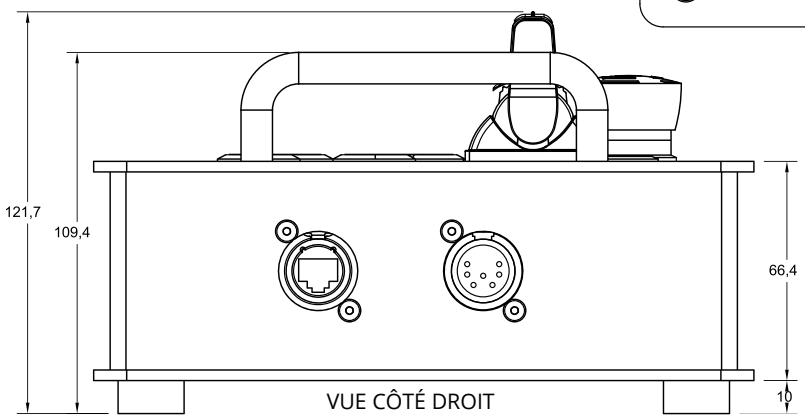
Certifié

SHOWSDT

CONSOLE D'AUTOMATION
FN-RAY







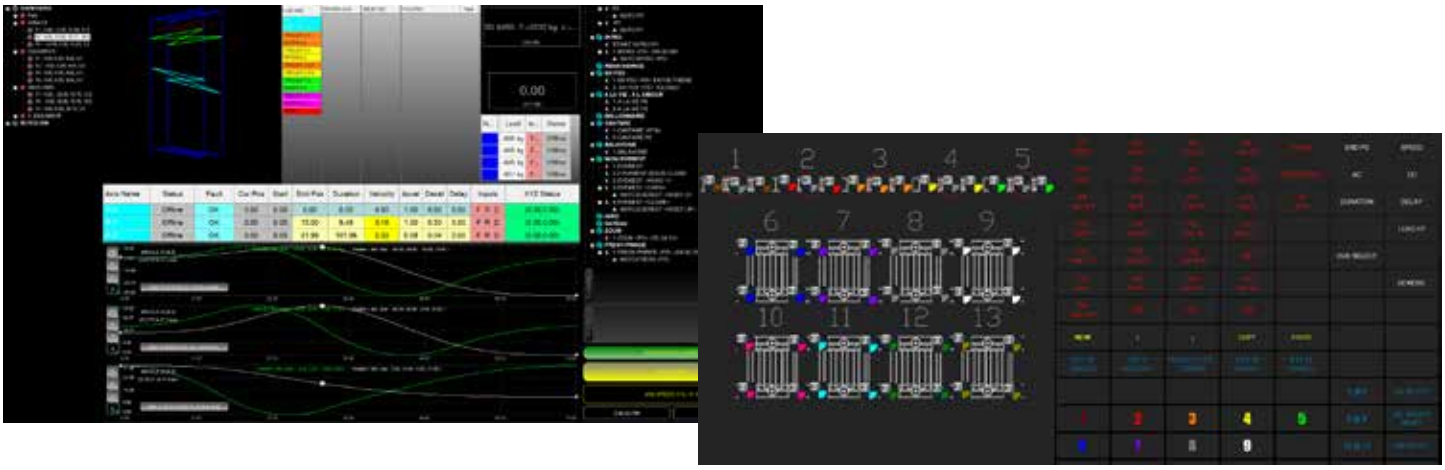
Certifié

LOGICIEL POUR LA CONSOLE D'AUTOMATION

FN-RAY

La console FN-RAY comprend le logiciel Raynok pour un produit compact et riche en fonctionnalités.

Personnalisez votre console avec des boutons ou des listes, créez des macros, accédez à tout votre équipement en même temps ou concentrez-vous sur un seul moteur, configurez les contraintes et le verrouillage des commandes pour protéger le processus et bien plus encore. Raynok est facile à configurer, personnalisable, intuitif et créatif. C'est le seul logiciel dont vous aurez besoin pour contrôler votre équipement de scène. Un véritable atout pour l'art du mouvement et votre production.



DONNÉES TECHNIQUES

Type de logiciel :
Solution de contrôle pour équipement scénique et de divertissement.

Développeur :
Niscon Inc., Burlington, Ontario, Canada

Applications :
Théâtres, concerts, tournées, studios de télévision, numéros de cirque, performances aériennes, soutien animatronique, musées, arénas, boîtes de nuit, sculptures kinétiques et bien plus encore.

Versions / modèles :
R2D pour le mouvement de base, R3D pour mouvement 3D et aérien.

Installation maximale :
327 moteurs, 6 consoles, 1 serveur, 3 systèmes d'arrêt d'urgence interverrouillés.

Installation maximale sans fil :
118 moteurs, 5 consoles et 1 serveur.

Nombre maximal de performances :
14 (6 lignes simples et 8 lignes multiples).

Connexions externes et transmission des données :
Transmet les données de position, exécute les commandes ou partage les statuts via DMX par interface USB, DMX par ArtNET, PosiStageNet ou notre propre gestionnaire de commande externe via UDP.

Équipements contrôlés :
Palans à câble, palans à chaîne, palans Performer, Spiralift[MC], Serapid[MC], systèmes hydrauliques, pneumatiques, rouleaux (rideaux), bannières, praticables, trolleys, rouleaux à câble et bien plus encore.

Formation :
1 à 2 jours pour les opérations de base, 4 à 5 jours pour les performances aériennes, 1 à 2 jours pour l'entretien et le soutien, 2 jours supplémentaires pour former le formateur.

Certifié