

# MICRO+G2

## CONSOLE D'AUTOMATION



# CONSOLE D'AUTOMATION MICRO+G2

La console d'automatisation Micro+G2 apporte de nouvelles caractéristiques améliorées pour une prise en main plus ergonomique.

Cette version comprend 2 joysticks offrant des mouvements d'une grande fluidité, mais aussi deux boutons HTR (Hold to run) pour les commandes manuelles.

La Micro+G2 est la console parfaite pour tous les lieux où l'opérateur a besoin de mobilité, telle que les arènes, les grands comme les petits théâtres, etc.



La configuration standard propose :

## CARACTÉRISTIQUES

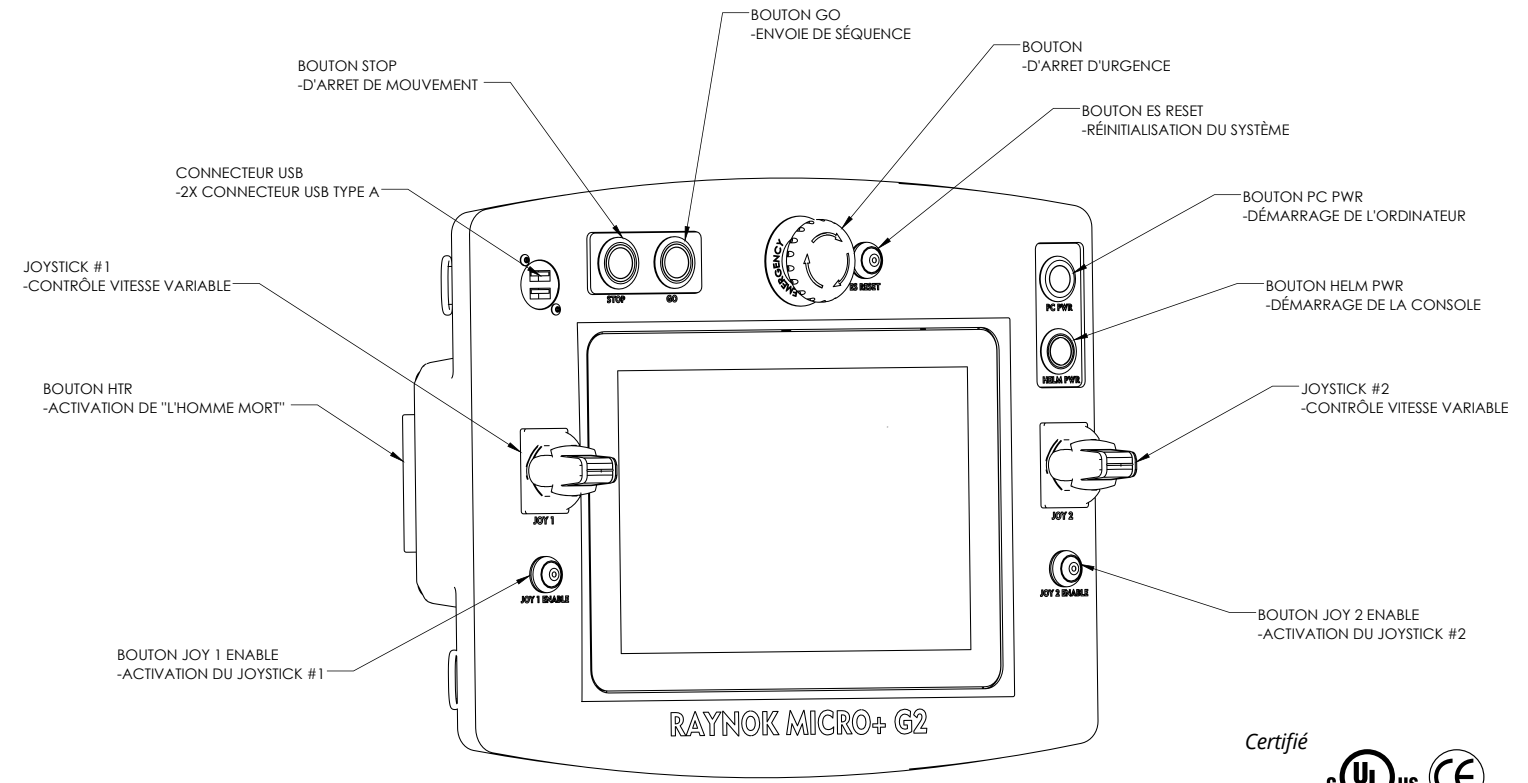
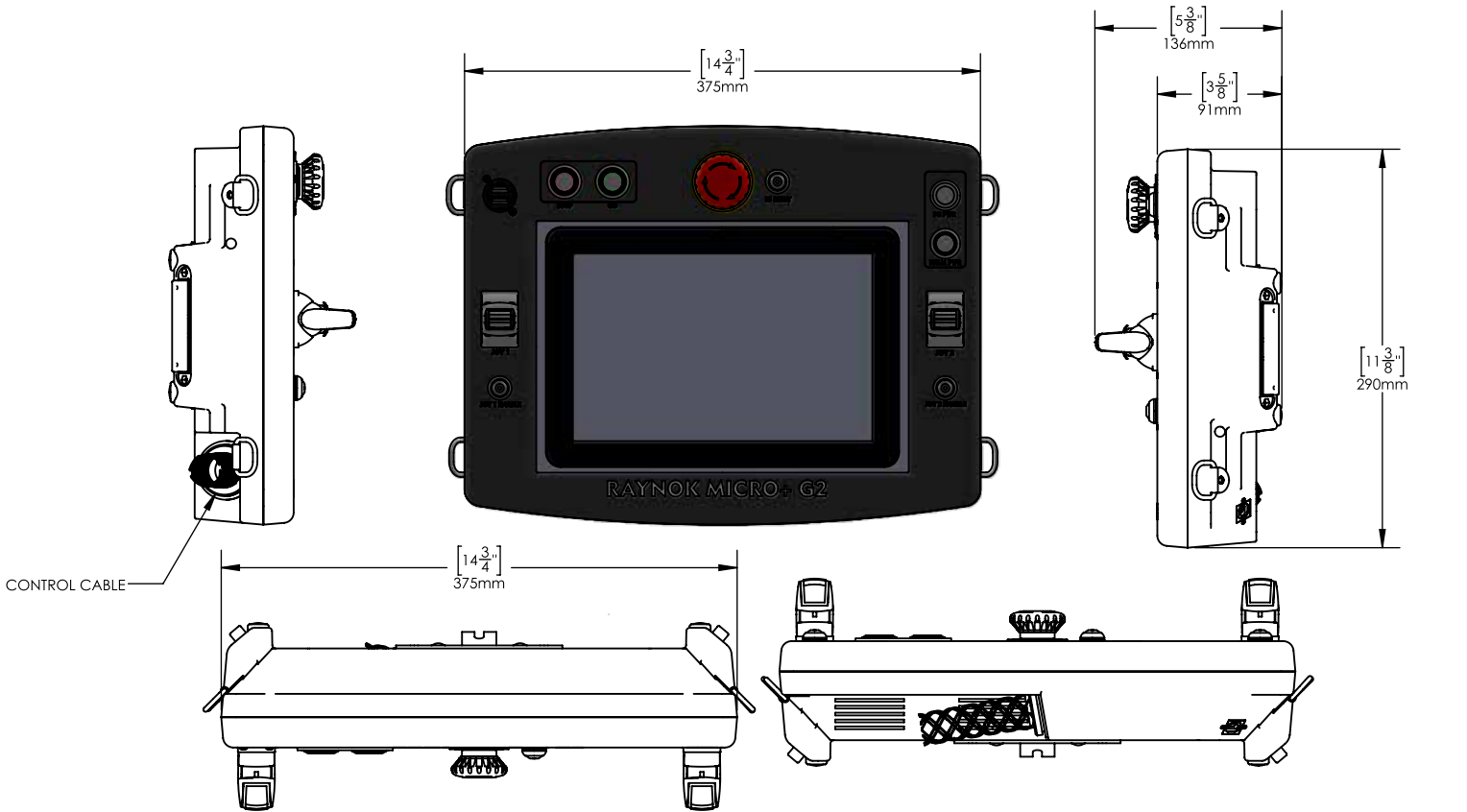
- **Processeur** : 1 processeur Intel™ i5 Haswell
- **Moniteur** : 1 écran TFT Capacitif Actif de 10" chacun
- **Boutons Macro** : 4 dédiés
- **Manettes** : 2 manettes de type paddle, assignables à une variété de commandes
- **Action maintenue** : Actif à tout moment
- **Systemes de contrôle de l'arrêt automatique** : Commandes intégrées actives
- pour la réinitialisation (RESET)
- **Systeme d'alarme** : Alarme sonore et visuelle configurable
- **Accessoires inclus** : Mallette de transport/rangement avec insert en mousse
- **Ports USB** : 2 ports externes
- **Ports réseau** : 2 chaque pour NETA et B
- **Source d'alimentation** : Bloc d'alimentation universelle avec isolant 90-230 V 50/60 Hz

Certifié



**SHOWSDT**

# CONSOLE D'AUTOMATION MICRO+G2

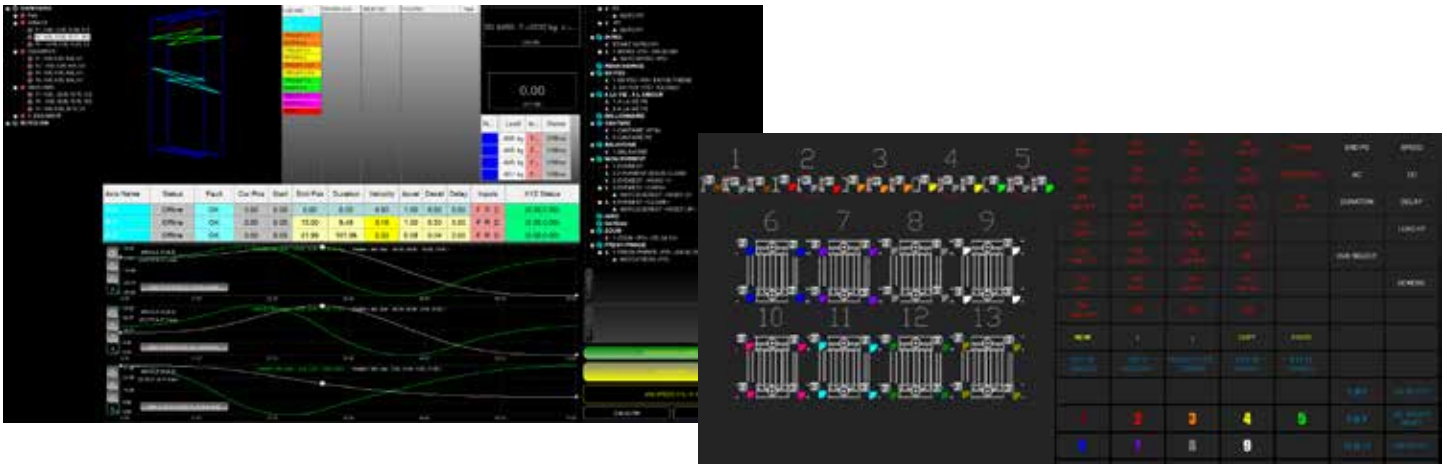


Certifié 

# LOGICIEL POUR LA CONSOLE D'AUTOMATION MICRO+G2

La console IMPERIUM profite du fameux logiciel Raynok, pour un produit compact et riche en fonctionnalités.

Simplifiez-vous la vie, personnalisez votre console avec des boutons ou des listes, créez des macros, accédez à toute votre équipement en même temps ou concentrez-vous sur un seul moteur, configurez les contraintes et le verrouillage des commandes pour protéger le processus et bien plus encore. Raynok est facile à configurer, il est personnalisable, intuitif et créatif. C'est le seul logiciel dont vous aurez besoin pour contrôler votre équipement de scène. Un véritable atout pour l'art du mouvement et votre production.



## DONNÉES TECHNIQUES

### Type de logiciel :

Solution de contrôle pour équipement scénique et de divertissement.

### Développeur :

Niscon Inc., Burlington, Ontario, Canada

### Applications :

Théâtres, concerts, tournées, studios de télévision, numéros de cirque, performances aériennes, soutien animatronique, musées, arénas, boîtes de nuit, sculptures kinétiques et bien plus encore.

### Versions / modèles :

R2D pour le mouvement de base, R3D pour mouvement 3D et aérien.

### Plus grande installation :

327 moteurs, 6 consoles, 1 serveur, 3 systèmes d'arrêt d'urgence interverrouillés.

### Plus importante installation sans fil :

118 moteurs, 5 consoles et 1 serveur.

### Plus grand nombre de performances aériennes simultanées :

14 (6 lignes simples et 8 lignes multiples).

### Connexions externes et transmission des données :

Transmet les données de position, exécute les commandes ou partage les statuts via DMX par interface USB, DMX par ArtNET, PosiStageNet ou notre propre gestionnaire de commande externe via UDP.

### Équipements contrôlés :

Palans à câble, palans à chaîne, palans Performer, Spiralift<sup>MC</sup>, Serapid<sup>MC</sup>, systèmes hydrauliques, pneumatiques, rouleaux (rideaux), bannières, praticables, trolleys, rouleaux à câble et bien plus encore.

### Formation :

1 à 2 jours pour les opérations de base, 4 à 5 jours pour les performances aériennes, 1 à 2 jours pour l'entretien et le soutien, 2 jours supplémentaires pour former le formateur.

Certifié

