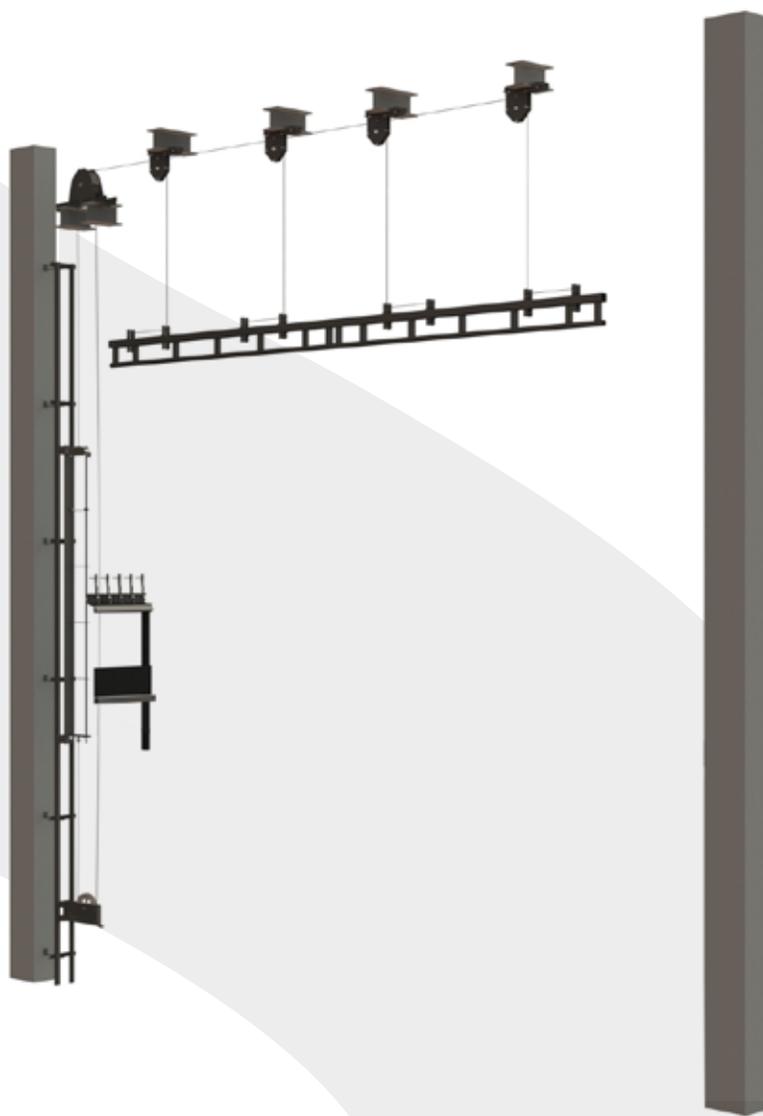


# ÉLÉVATION DE PORTEUSE

À CONTREPOIDS



# ÉLÉVATION DE PORTEUSE À CONTREPOIDS

## Systeme de gréage à contrepoids en achat unique

Les systèmes de gréage à contrepoids constituent l'épine dorsale des productions théâtrales. Ils servent à supporter et déplacer horizontalement l'éclairage, l'équipement audio et vidéo et les rideaux au-dessus de l'espace scénique.

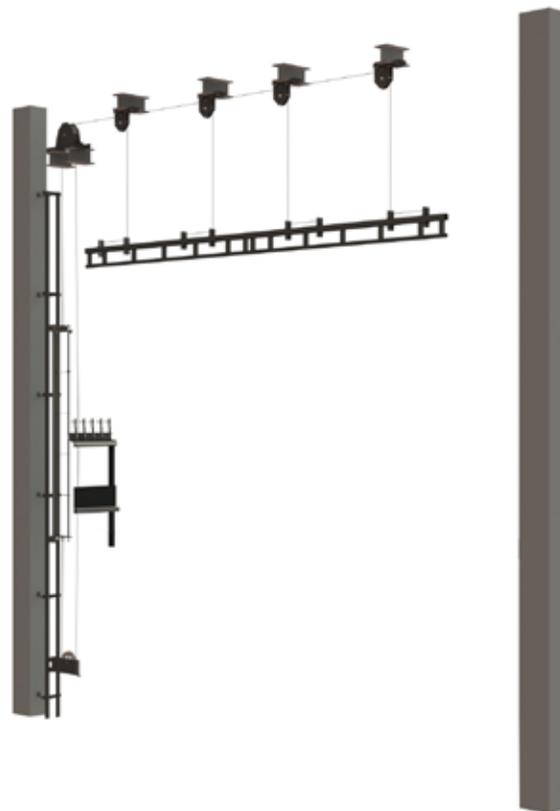
L'équipement théâtral et le décor sont reliés à la porteuse au niveau de la scène. Les contrepoids, pour équilibrer les différentes charges, sont introduits dans le chariot au niveau de la galerie de chargement. La position du décor est ajustée manuellement par le personnel technique du théâtre depuis la galerie d'opération.

Les porteuses sont soutenues par des câbles de levage en acier qui passent par les moufles et convergent vers la moufle de tête. Ce dernier recueille les câbles de levage et la ligne d'opération pour les guider vers le chariot de contrepoids. Le fonctionnement du jeu de câbles est contrôlé par le câble de commande ainsi que le verrou de câble sur le rail de verrouillage. Le chariot est maintenu en place à l'aide d'un système de guidage captif constitué de barres en T dans une structure de cadre mural.

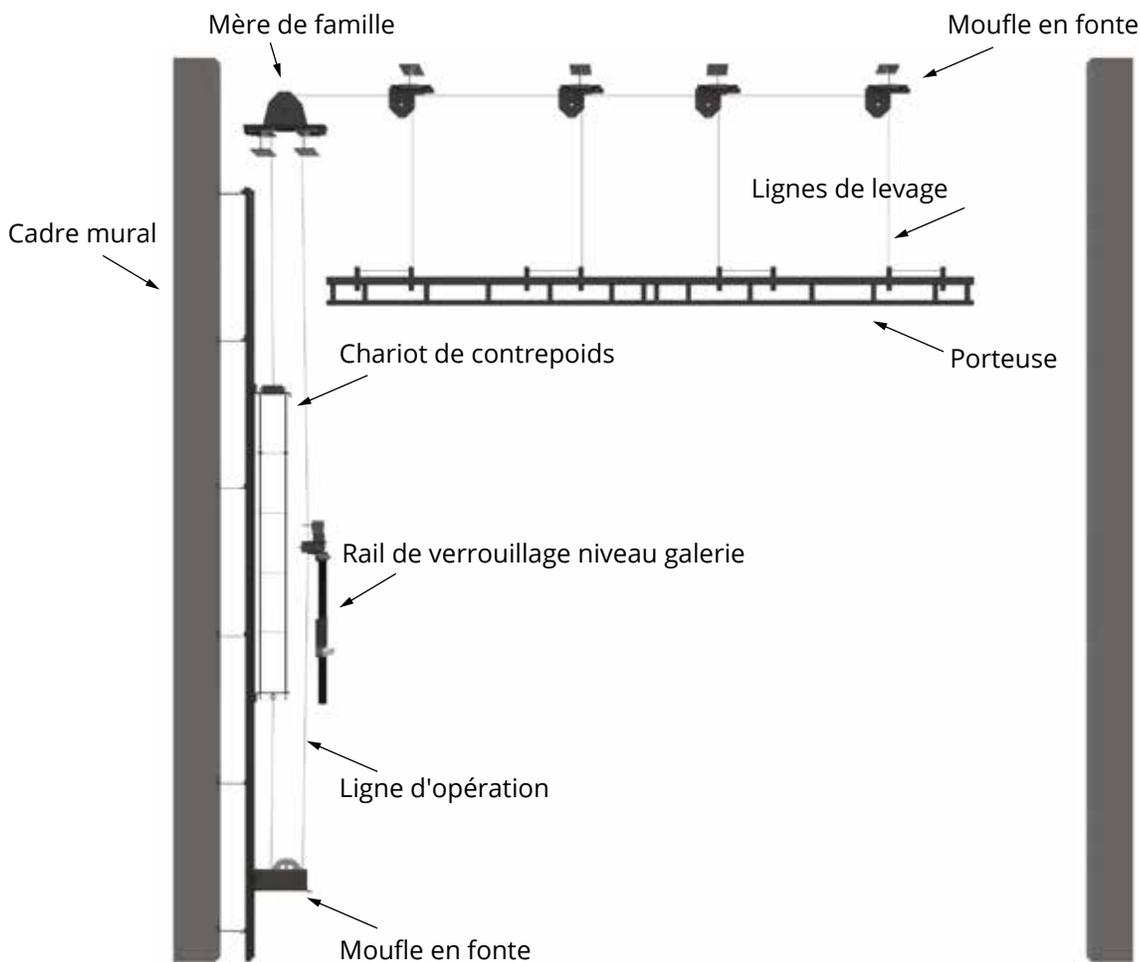
La configuration de base comprend :

### CARACTÉRISTIQUES :

- Mère de famille
- Moufles en fonte
- Chariot de contrepoids
- Rail de verrouillage incluant les Freins d'équipe
- Moufles de tension au sol
- Porteuse double



# ÉLÉVATION DE PORTEUSE À CONTREPOIDS



VUE FRONTALE

Manufacturé par :

**JOEL**